



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA  
GIRARDOTA ANTIOQUIA**

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424 del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

**GRUPO NOVENO UNO Y DOS  
TRABAJO SEMIESCOLARIZADO**

**FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA**

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:

**El día 12 de Julio, a cada docente, en el horario de 7 am a 9 am**

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

**CRITERIOS PARA LA ENTREGA:**

- Todo el trabajo se debe realizar en hojas
- Debidamente marcados con el nombre del estudiante, grupo y nombre del docente.
- Las hojas de la guía de cada área deben ir grapadas.
- Debidamente ordenadas.

**PROFESOR(A)**

Jenny Wolff: inglés

Diana Jaramillo y Jenny Wolff: Artística

Patricia Herrera: Ética

Yunnice Calimeño: Ciencias Naturales

Carlos Arturo Vallejo: Sociales

Alberto Pérez: Ed. Física

Amzolicreyth Galarcio: Geometría y Estadística


Johan Rúa: Matemáticas

Maryory Pabón: Lectura

Diana Jaramillo: Lenguaje

Alejandro Chica: Tecnología

Madeleine Botero: Religión

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA <b>INGLÉS</b> | GRADO : 9º1 - 9º2 |
| FECHA: Julio 04 – 07            | AÑO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: JENNY WOLFF            | PERIODO: III      |
|                                 | GUIA N.º          |

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Lingüística  
Sociolingüística

2. SABERES:

- Reading comprehension.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

**Conocimientos Previos (30%)**

- I. Busca el significado y el equivalente en español del siguiente vocabulario, escríbelo en el cuaderno.

**DISASTER – DISASTROUS – FLEE - FLED – FRACTURE – IMMENSE – INTENSE – INTENSY - INVESTIGATE – LURCH – MAJOR - MINOR – PETRIFY – PREDICT – PREDICTION – PRONE – SPARSE – TOPPLE – URBAN.**

**Desarrollo (33%)**

- II. In each of the groups below, circle the two words that are synonyms. En cada uno de los siguientes grupos SUBRAYE las dos palabras que son sinónimos.


- MEND                      OVERTHROW                      • EXAMINE                      PREDICT  
TOPPLE                      FRACTURE                      FIND                      INVESTIGATE
- FRACTURE                      FLEE                      • TOLERANT                      DISASTROUS  
BREAK                      TAUNT                      MINOR                      TERRIBLE
- PETRIFY                      PREDICT                      • FLEE                      LURCH  
FASCINATE                      FORETELL                      REMAIN                      PETRIFY

- III. In each of the groups below, circle the two words that are antonyms. En cada uno de los siguientes grupos SUBRAYE las dos palabras que son antónimos.

- TIDY                      PRONE                      • IMMENSE                      TOLERANT  
DENSE                      SPARSE                      TINY                      VISIBLE
- MAJOR                      MEAGER                      • FLEE                      LURCH  
METHODICAL                      MINOR                      REMAIN                      PETRIFY
- SLUGGISH                      INTENSE                      • FLEE                      LURCH  
WEAK                      PUNY                      REMAIN                      PETRIFY

**Profundización del conocimiento (33%)**

- IV. Before reading the following text, look up for **all the unknown vocabulary** on your dictionary.

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

### WHEN THE EARTH QUAKES

Those who have lived through an earthquake describe it as one of the worst experiences of their lives. When one strikes, often without warning, people are usually too petrified to move. The ground, which a few moments before seemed so solid, suddenly lurches beneath their feet. Pictures are shaken from the walls, and if the earthquake is severe enough, the walls themselves may topple. Water and gas pipes burst, fires flare up, and lives may be lost.

The intensity of an earthquake is determined by a measure called the Richter scale. An earthquake measuring 4.0 is considered minor, causing little, if any harm. One measuring 8.0 is more than one thousand times as powerful and can do immense damage. Another measure of the destructive power of an earthquake is the number of lives lost. One of the greatest natural disasters in history was the earthquake that struck China in 1556, killing almost a million people.

Earthquakes do the greatest damage in urban areas where people are concentrated. Most of the deaths and injuries occur when people are inside collapsing buildings. The San Francisco earthquake of 1906 measured 8.3 and killed 450 people; in 1964, Alaska, which is more sparsely settled, also experienced an earthquake measuring 8.3, but there were fewer than 200 deaths.

Scientists who investigate the causes of earthquakes are called seismologists. They have learned a great deal about these frightening occurrences. We know that the earth's crust or surface is made of rock five to twenty miles thick, which is fractured in many places. The separated pieces, or plates, fit more or less together along the break lines, which are known as "faults." Heat from the earth's interior puts pressure on these plates, causing them to move. Sometimes they rub against each other edge to edge; at other times one plate may ride up over another. These kinds of movements cause earthquakes.

Areas that lie along faults in the earth's crust are especially prone to earthquakes, but quakes can occur anywhere in the world. San Francisco lies on the San Andreas Fault, where the Pacific and North American plates meet. It has had two major earthquakes in the last century. The Pacific coast regions of Central and South America, where Nazca and South American plates meet, have also suffered many earthquakes and will continue to do so.

Unfortunately, we still do not know enough about earthquakes to be able to predict accurately when one will occur. We do, however, make sure that today's buildings and bridges are strong enough to stand up on them. That is one reason why the 1989 San Francisco earthquake, which measured 6.9 on the Richter scale, took so few lives. But earthquakes are still to be feared. If you should have the misfortune to get caught in one, your first thought might be to flee to the nearest open space. Experts tell us, however, that if you are in a modern building, it is probably safer to stay inside. Look for shelter under a sturdy table or in a doorway.

V. Answer each of the following questions in a sentence. The answer must contain a vocabulary Word from the vocabulary list in point I. Use each Word only once. Responda cada una de las siguientes preguntas CON UNA ORACIÓN. **La respuesta de cada pregunta debe contener una palabra del vocabulario del punto I. Cada palabra del vocabulario solo se debe usar una sola vez.**

- What do seismologists do?

---

- What do the instruments used by seismologists measure?

---

- Why did scientists not know the 1989 San Francisco earthquake was coming?


---

- What urban area is on the San Andreas Fault?


---

- What is the meaning of **topple** as it is used in the text?

---

|   |                         |                                 |
|---|-------------------------|---------------------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26               |
|   |                         | VERSIÓN: 01<br>FECHA:23-06-2020 |

- What might cause people to fall during an earthquake?  
\_\_\_\_\_
- What is the meaning of **minor** as it is used in the narrative?  
\_\_\_\_\_
- How might a person describe what it feels like to live through an earthquake?  
\_\_\_\_\_
- What would be the result of an earthquake in a city with many flimsy buildings?  
\_\_\_\_\_
- How serious would an earthquake measuring 7.8 on the Richter scale be?  
\_\_\_\_\_
- In what kind of area is an earthquake likely to do the least damage?  
\_\_\_\_\_
- Why do you think streets are often flooded after an earthquake?  
\_\_\_\_\_
- What is the meaning of **prone** as it is used in the text?  
\_\_\_\_\_
- How great was the loss of life in China's 1556 earthquake?  
\_\_\_\_\_
- During an earthquake, when is it a Good idea to flee to an open space?  
\_\_\_\_\_

|  |                            |                   |
|--|----------------------------|-------------------|
|  | <b>TALLERES DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|  |                            | VERSION: 01       |
|  |                            | FECHA:23-06-2020  |

|  |                   |              |
|--|-------------------|--------------|
| ÁREA O ASIGNATURA ARTÍSTICA            |                   | GRADO : 9°   |
| FECHA: Junio 04 – 07                   | AÑO LECTIVO: 2023 | PERIODO: III |
| DOCENTE: Jenny Wolff – Diana Jaramillo |                   |              |

**COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

- Sensibilidad
- Apreciación estética
- Comunicación

**SABERES:**

- Creatividad artística.

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

**Conocimientos Previos**

Motricidad fina

**Desarrollo**

En un octavo de cartón paja vas a hacer una margen de 1,5 cm por cada lado  
Luego realizas el dibujo del árbol que viene en la guía (sin pintar, sólo delinéalo)

**Profundización del conocimiento (33%)**

Con plastilina vas a rellenar el dibujo de la siguiente manera:

Del color deseado haces tiritas delgadas de plastilina (gusanitos) y las enrollas en caracol para pegarla en el lugar que elijas. También puedes usar bolitas pequeñas de plastilina de colores o tiritas delgaditas para rellenar.

**TODO EL ESPACIO DEBE QUEDAR RELLENO CON PLASTILINA EN BOLITAS O CON TIRITAS, NO PLASTILINA APLANADA.**


EN LA SIGUIENTE HOJA ENCONTRARÁS LA IMAGEN PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD.

Recuerda entregar tu trabajo marcado, limpio y organizado.

**EJEMPLO**





|   |                            |                                 |
|---|----------------------------|---------------------------------|
|  | <b>TALLERES DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26               |
|   |                            | VERSION: 01<br>FECHA:23-06-2020 |





## GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | GRADO: 9º         |
| FECHA: 4 de julio                   | AÑO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: ALBERTO PÉREZ GUZMÁN       | PERIODO: 3        |
|                                     | GUIA N.º 1        |

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Identifica los elementos y los contenidos del baloncesto y el voleibol.

2. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- Identificar contenidos del baloncesto y el voleibol.
- Reconocer habilidades y destrezas a través de ejercicios básicos.
- Caracterizar los patrones básicos del baloncesto y el voleibol.
- Afianzar los temas de espacio y tiempo a través de ejercicios con elementos.
- Familiarización con objetos que me permiten desarrollar motricidad gruesa.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos: Espacio - temporal

Percepción espacio - temporal

Ejemplos para desarrollar la percepción del espacio y el tiempo con elementos:

- 1) Lanzar el balón tan alto como sea posible y tan lejos como sea posible.
- 2) Botar la pelota siguiendo un ritmo.
- 3) De espaldas a una pared, lanzar la pelota contra ella, girarse y atraparla.
- 4) Lanzar el balón hacia lo alto e intentar pasar por debajo de él, tantas veces como sea posible.
- 5) Botar el balón en el suelo y pasar un brazo alrededor de él.
- 6) El mismo ejercicio anterior con las dos manos juntas, con los pies juntos.
- 7) Andar llevando la pelota por detrás de la espalda, dejarla caer y atraparla antes de que toque el suelo.
- 8) Hacer girar la pelota sobre un dedo.
- 9) Caminar pasando la pelota de una mano a otra.
- 10) Con las piernas separadas botar el balón sobre el suelo, entre las piernas, girar y atraparla.
- 11) De pie con las piernas separadas el balón sujeto entre ellas, con una mano de frente y otra detrás, cambiar rápidamente de mano.
- 12) Toma la pelota y la pasa de lado a lado de una mano a otra.
- 13) Toma la pelota y con ambas manos la lanza hacia arriba y da una palmada.
- 14) Toma la pelota y la lanza un poco más alta da tres palmadas.
- 15) Toma la pelota y la lanza más alta y de cinco palmadas.
- 16) Toma la pelota y la lanzas lo más alto posible, y da el mayor número de palmadas.

### Desarrollo

1. Busca un lugar tranquilo, sin interferencia para hacer ejercicios de respiración profunda, de forma lenta, inhalando por la nariz y exhalando por la boca.
2. Coloca música acorde que te permita estar relajado y tranquilo.
3. Inhalo y exhalo durante 13 veces de forma pausada, silenciosa y profunda.
4. Piensa en lo que más te gusta cuando visualizas deportes.
5. Que deporte o deportista te gustaría ver haciendo demostraciones en vivo.
6. Cuales son las cosas y las actividades que te encantan de la actividad física de la recreación o la lúdica y el deporte.



## GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

Profundización del conocimiento.

1. Consulte a cuatro personas de tu contexto familiar y/o social que te hablen de las habilidades que vean en ti en algún deporte o actividad física.
2. Realizo una meditación que me permita concentrarme en mi deporte favorito (puedo tener en cuenta relajaciones alusivas al entrenamiento de actividad física en el canal de YouTube).
3. Realizo un calentamiento y un estiramiento general dentro de mi contexto familiar y/o social.
4. Consigo una cuerda lazo o soga y practico diferentes saltos durante 11 minutos.

### ACTIVIDADES

1. Escribo lo que me relataron las cuatro personas de mis habilidades físicas.
2. A través de imágenes, dibujos, caricaturas o figuras, relatas las experiencias de la meditación.

NOTA:

La actividad # 1 y 2 tiene una nota que va en la Casilla conceptual, 30%.

La actividad # 3 tiene una nota que va en la Casilla declarativa, 33%.





## GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

|   |                          |                      |
|---|--------------------------|----------------------|
| <b>ÁREA O ASIGNATURA:</b> INFORMÁTICA     |                          | <b>GRADO:</b> NOVENO |
| <b>FECHA:</b> JULIO 04 AL 09              | <b>AÑO LECTIVO:</b> 2023 | <b>PERIODO:</b> 3°   |
| <b>DOCENTE:</b> ALEJANDRO CHICANGANA PINO |                          |                      |

### 1) COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Componente: Apropiación y uso de la tecnología.

Manejo, uso e importancia de las herramientas Ofimáticas disponibles en nuestra actualidad para la creación y manejo de información.

Conocimiento y manejo de la hoja de cálculo Microsoft Office Excel para realizar operaciones matemáticas básicas, cálculo de funciones y fórmulas.

### 2) DESEMPEÑOS:

- Identifica los elementos básicos de una hoja de cálculo.
- Utiliza una hoja de cálculo para ingresar, editar datos y realizar operaciones con fórmulas.
- Demuestra interés por la utilización de herramientas informáticas para su beneficio y formación personal.

### 3) ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- Lee los conocimientos previos acerca de la herramienta Excel a trabajar en el periodo y desarrolla en el cuaderno las actividades propuestas. Escanear el taller resuelto y adjuntar el documento o las imágenes a través de la asignación de Classroom.

### VALORACIÓN:

La actividad de la guía, entregada solamente a través de Classroom, es la primera nota valorada en el aspecto procedimental del 30% del TERCER periodo.

## MICROSOFT OFFICE EXCEL

### Conocimientos previos:



Microsoft Excel es una hoja de cálculo desarrollada por Microsoft para Windows, macOS, Android iOS. Cuenta con cálculo, gráficas, tablas calculares y un lenguaje de programación macro llamado Visual Basic para aplicaciones.

Excel se distingue de todos los programas ofimáticos porque nos permite trabajar con datos numéricos.

A diferencia de un procesador de palabras, como Microsoft Word, en Excel los datos están organizados en columnas y filas las cuales darán forma a las celdas donde ingresaremos nuestros datos.

Con los números que almacenamos en las celdas de Excel podremos realizar cálculos aritméticos básicos y también podremos aplicar funciones matemáticas de mayor complejidad, o utilizar funciones estadísticas.

De esta manera, nuestro trabajo con números se facilita en gran medida ya que Excel nos permite analizar los datos fácilmente y generar reportes con herramientas como gráficos y tablas dinámicas.

Excel pertenece a la categoría de programas informáticos conocida como hojas de cálculo.

Las hojas de cálculo fueron desarrolladas en la década de 1960 para simular las hojas de trabajo contables de papel y de esa manera ayudar en la automatización del trabajo contable.

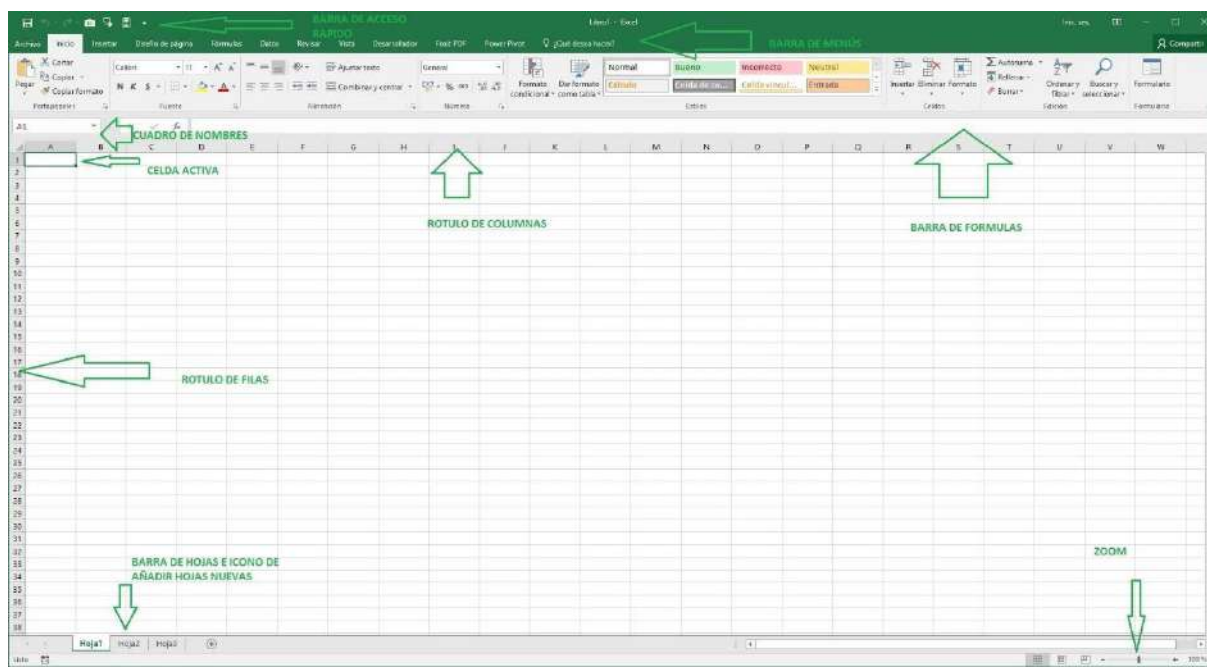
Las hojas de cálculo electrónicas han reemplazado a los sistemas de cálculo en papel, y aunque inicialmente fueron creadas para tareas contables, hoy en día son utilizadas para un sinnúmero de aplicaciones donde se necesita trabajar con datos tabulares.

La característica principal de Excel, tal como lo conocemos hoy en día, es que la pantalla principal muestra una matriz de dos dimensiones, es decir, está formada por columnas y filas.

|   |                        |                   |
|---|------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIA DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                        | VERSIÓN: 01       |
|   |                        | FECHA:23-06-2020  |

Esas columnas y filas dan forma a pequeños recuadros que conocemos como celdas, donde cada una de ellas tendrá una dirección única que estará conformada por la columna y la fila a la que pertenece, es decir, la dirección será una letra (de la columna) y un número (de la fila).

Por ejemplo, la celda superior izquierda de la matriz tiene la dirección A1 porque se encuentra en la columna A y en la fila 1:



### **Desarrollo:**

- ✓ Consultar una breve historia del programa Office Excel.
- ✓ Para Excel, consulta la definición de:
  - Columna
  - Celda
  - Fila
  - Hoja
  - Libro
- ✓ ¿En Excel 2016 hasta con cuántas filas y columnas máximo se puede trabajar?
- ✓ Escribe cuáles son las opciones que aparecen en la barra de menú de Office Excel 2016 o superior.
- ✓ En tu vida como estudiante, ¿cómo te puede ayudar el uso y manejo de este programa?


### **Profundización del conocimiento:**

Páginas y enlaces de profundización:

<https://www.aulacli.es/excel-2016/index.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=yKWFMgurUnU>

<https://www.youtube.com/watch?v=SNLJxXVPJB8>

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

|   |                   |
|---|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: GEOMETRIA            | GRADO: NOVENO     |
| FECHA: JULIO                            | AÑO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: AMZOLICREYTH GALARCIO ARBOLEDA | PERIODO: 3        |
|   | GUIA N.º 6        |

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Calculo probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).

**COMPETENCIA CUIDADANAS:**

Identifico las necesidades de cambio de una situación dada y establezco nuevas rutas de acción que conduzcan a la solución de un problema

SABERES: Probabilidad

2. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

**Conocimientos previos:**

El factorial de un número entero positivo se define como el producto de todos los números naturales anteriores o iguales a él. Se escribe  $n!$ , y se lee "n factorial". (Por definición el factorial de 0 es  $1: 0!=1$ )

¡Por ejemplo,  $5! = 5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1 = 120$

Si deseas recordar más acerca del tema, puedes observar el video que te dejo en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=t-NHR97kEFs>

**Desarrollo**

Las Probabilidades pertenecen a la rama de la matemática que estudia ciertos experimentos llamados aleatorios, o sea regidos por el azar, en que se conocen todos los resultados posibles, pero no es posible tener certeza de cuál será en particular el resultado del experimento. Por ejemplo, experimentos aleatorios cotidianos son el lanzamiento de una moneda, el lanzamiento de un dado, extracción de una carta de un mazo de naipes.



**Definiciones:**

**Espacio Muestral:** Se llama espacio muestral (E) asociado a un experimento aleatorio, el conjunto de todos los resultados posibles de dicho experimento.


Al lanzar una moneda, el espacio muestral es  $E = \{c, s\}$ .

Al lanzar un dado de seis caras, el espacio muestral es  $E = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$

Al lanzar dos monedas, el espacio muestral es  $E = \{(c,c), (c,s), (s,c), (s,s)\}$ .

Al lanzar tres monedas, el espacio muestral es  $E = \{(c,c,c), (c,c,s), (c,s,c), (c,s,s), (s,c,c), (s,c,s), (s,s,c), (s,s,s)\}$

**Evento o Suceso:** Se llama evento o suceso a todo subconjunto de un espacio muestral.

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

Por ejemplo en el espacio muestral  $E = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$  del lanzamiento de un dado, los siguientes son eventos:

1. Obtener un número primo  $A = \{2, 3, 5\}$
2. Obtener un número primo y par  $B = \{2\}$
3. Obtener un número mayor o igual a 5  $C = \{5, 6\}$

**Eventos mutuamente excluyentes:** Dos eventos son mutuamente excluyentes si **no pueden ocurrir en forma simultánea**, esto es, si y sólo si su intersección es vacía. Por ejemplo, en el lanzamiento de un dado los eventos

$B = \{2\}$  y  $C = \{5, 6\}$  son mutuamente excluyentes por cuanto

$$B \cap C = \emptyset$$

**Eventos Complementarios:** Si  $A \cap B = \emptyset$  y  $A \cup B = E$ , se dice que A y B son eventos complementarios:  $A^c = B$  y  $B^c = A$

**Su Medición Matemática o Clásica.** Si en un experimento aleatorio todos los resultados son equiprobables (iguales probabilidades), es decir, la ocurrencia de uno es igualmente posible que la ocurrencia de cualquiera de los demás, entonces, la probabilidad de un evento A es la razón:

$$P(A) = \frac{\text{Nº de casos favorables}}{\text{Nº de casos posibles}}$$

**Ejemplo 1:** En una bolsa hay 3 bolas verdes y cuatro amarillas.

¿Cuál es la probabilidad de sacar una bola azul?

$$P(\text{azul}) = \frac{0}{7} = 0, \text{ es decir, podría suceder que exista una}$$

probabilidad nula, es decir no hay ninguna probabilidad de sacar una bola azul.

**Ejemplo 2:** En una bolsa hay 15 bolas verdes ¿Cuál es la probabilidad de sacar una verde?

$$P(\text{verde}) = \frac{15}{15} = 1, \text{ en este caso existe cien por ciento de que}$$

el suceso ocurra. Es una Probabilidad segura.

Por lo tanto, todas las demás probabilidades estarán entre 0 y 1.

- **Obtener cara al lanzar una moneda**

**Casos totales:** Espacio muestral:  $\{C, S\} = 2$

**Casos favorables:** 1

$$P = 1/2 = 0.5$$

- **Obtener dos sellos al lanzar dos monedas**

**Casos totales:** Espacio muestral:  $\{CC, SS, CS, SC\} = 4$

**Casos favorables:** 1


$$P = 1/4 = 0.25$$

- **Obtener un número par al lanzar de doce caras**

**Casos totales:** Espacio muestral:  $\{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12\} = 12$

**Casos favorables:** 6



|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

$$P = 6/12 = 0.5$$

- **Obtener un número impar al lanzar dos dados de seis caras y unir los números obtenidos**

**Casos totales:** Espacio muestral: {11, 12, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 61, 62, 63, 64, 65, 66}= 36

**Casos favorables:** 18

$$P = 18/36 = 0.5$$

- **Sacar una pelota verde en una caja donde hay donde hay una pelota verde, unas amarillas y unas moradas**

**Casos totales:** Espacio muestral: {pelota verde, pelota amarilla, una pelota Morada} = 3

**Casos favorables:** 1

$$P = 1/3 = 0.3333$$

- **Elegir 2 varones de un grupo donde hay 2 niños y 2 niñas**

**Casos totales:** Espacio muestral: {niña-niño, niña- niña, niño - niño} = 3

**Casos favorables:** 1

$$P = 1/3 = 0.3333$$

- **Que salga el número 98 en la lotería donde hay números del 0 al 99**

**Casos totales:** Espacio muestral: {0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99} = 100

**Casos favorables:** 1

$$P = 1/100 = 0.01$$

- **Elegir de la lista Juana, Antonio, Pedro, Juan a Juana**


**Casos totales:** Espacio muestral: {Juana, Antonio, Pedro, Juan} = 4

**Casos favorables:** 1

$$P = 1/4 = 0.25$$

- **Obtener un número impar al lanzar un dado de 8 caras**

**Casos totales:** Espacio muestral: {1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8} = 8

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

**Casos favorables: 4**

$$P = 4/8 = 0.5$$

## TÉCNICAS DE CONTEO

son estrategias matemáticas usadas en probabilidad y estadística que permiten determinar el número total de resultados que puede haber a partir de hacer combinaciones dentro de un conjunto o conjuntos de objetos.

### PRINCIPIO DE MULTIPLICACION

Para contar los elementos de un conjunto de forma que sus elementos están formados por pares de elementos, en los que el primer elemento pertenece al primer conjunto y el segundo elemento al segundo conjunto (producto cartesiano), se multiplica el número de elementos de cada conjunto.

*Si un evento A se puede realizar de «m» formas diferentes y luego se puede realizar otro evento B de «n» formas diferentes, el número total de formas en que pueden ocurrir A y B es igual a  $m \times n$ . Es decir, ambos eventos se realizan, primero uno y luego el otro. El «y» indica multiplicación.*

Ejemplo: ¿de cuántas formas se puede vestir una persona que tiene 3 pantalones y 3 camisas?

Para vestirse, la persona se pone el pantalón y luego la camisa, es decir tiene  $3 \times 3 = 9$  opciones diferentes de vestirse.

### Principio de la adición


*Si un evento «A» se puede realizar de «m» maneras diferentes, y otro evento «B» se puede realizar de «n» maneras diferentes, además, si ocurre uno no puede ocurrir el otro, entonces, el evento A o el evento B, se realizarán de  $m+n$  formas. Es decir, aquí ocurre A o ocurre B. El «o» indica suma.*

Ejemplo: ¿de cuántas formas se puede cruzar un río, sabiendo que se dispone de 3 botes y 4 barcos?

El río se puede cruzar en bote o en barco, es decir, tiene  $3 + 4 = 7$  opciones diferentes para cruzar el río. El río se cruza en bote o en barco.

Un **árbol de probabilidad** o **diagrama de árbol** es una herramienta que se utiliza para determinar si en realidad en el cálculo de muchas opciones se requiere conocer el número de objetos que forman parte del espacio muestral, estos se pueden determinar con la construcción de un diagrama de árbol.

El diagrama de árbol es una representación gráfica de los posibles resultados del experimento, el cual consta de una serie de pasos, donde cada uno de estos tiene un número infinito de maneras de ser llevado a cabo. Se utiliza en los problemas de conteo y probabilidad.

|   |                         |                                 |
|---|-------------------------|---------------------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26               |
|   |                         | VERSIÓN: 01<br>FECHA:23-06-2020 |

Para la construcción de un diagrama en árbol se partirá poniendo una rama para cada una de las posibilidades, acompañada de su probabilidad. Cada una de estas ramas se conoce como rama de primera generación.

En el final de cada rama de primera generación se constituye, un nudo del cual parten nuevas ramas conocidas como ramas de segunda generación, según las posibilidades del siguiente paso, salvo si el nudo representa un posible final del experimento (nudo final).

Hay que tener en cuenta que la construcción de un árbol no depende de tener el mismo número de ramas de segunda generación que salen de cada rama de primera generación y que la suma de probabilidades de las ramas de cada nudo ha de dar 1.

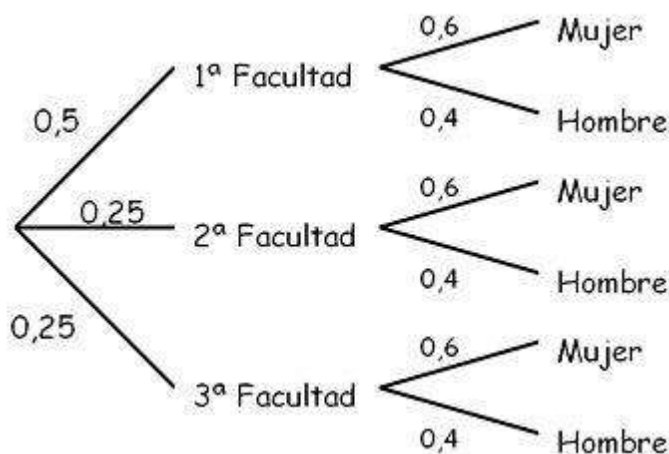
Existe un principio sencillo de los diagramas de árbol que hace que éstos sean mucho más útiles para los cálculos rápidos de probabilidad: multiplicamos las probabilidades si se trata de ramas adyacentes (contiguas), el ejemplo de alumna de la primera facultad, o bien las sumamos si se trata de ramas separadas que emergen de un mismo punto, el ejemplo de encontrar un alumno.

### Ejemplos

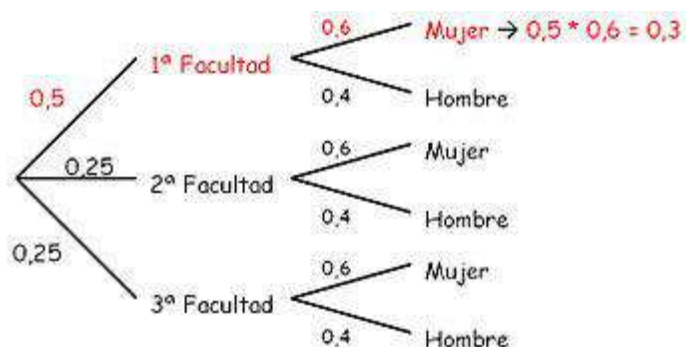
Una universidad está formada por tres facultades:

- La 1ª con el 50% de estudiantes.
- La 2ª con el 25% de estudiantes.
- La 3ª con el 25% de estudiantes.


Las mujeres están repartidas uniformemente, siendo un 60% del total en cada facultad.

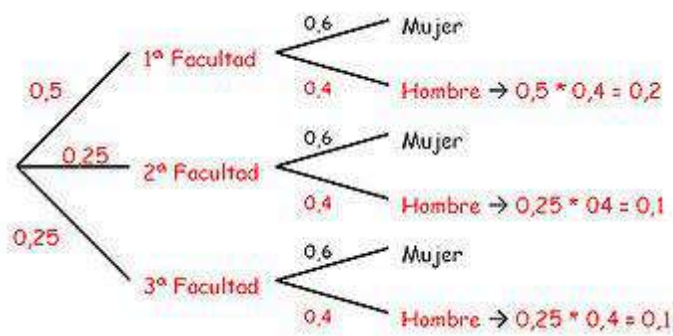


¿Probabilidad de encontrar una alumna de la primera facultad?



¿Probabilidad de encontrar un alumno varón?

|   |                         |                                 |
|---|-------------------------|---------------------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26               |
|   |                         | VERSIÓN: 01<br>FECHA:23-06-2020 |



Pero también podría ser lo contrario.

### PROFUNDIZACION DEL CONOCIMIENTO:

TALLER 1: la nota va casilla del procedimental en el Master

TALLER 2: la nota va casilla del declarativo en el Master

#### TALLER 1 (CADA PUNTO VALE 0,71)

1. ¿Cuál es la probabilidad de sacar un cuatro al lanzar un dado?
2. ¿Cuál es la probabilidad de sacar un as desde un juego de naipes españoles (40 cartas)?
3. ¿Cuál es la probabilidad de sacar una bolita roja de una caja que contiene 5 bolitas rojas, 18 azules y 7 negras?
4. En un equipo de fútbol están en el campo de juego: 5 delanteros, 3 medio campistas, 2 zagueros y el guardavallas. Se lastima uno de los jugadores, ¿cuál es la probabilidad de que sea un delantero o un zaguero el que se lesione?
5. Al lanzar tres monedas al aire, cuál es la probabilidad de sacar dos caras?
6. ¿De cuántas formas se puede ordenar una pizza, si hay 2 opciones de masa (tradicional y especial), y 4 sabores (hawaiana, carne, vegetariana y americana)? Solo se puede pedir una masa y un sabor.
7. ¿Cuántos resultados se pueden obtener si se lanza una moneda o un dado?

#### TALLER 2 (CADA PUNTO VALE 1,66)


Argumenta tu respuesta

3. ¿Cómo sacar la probabilidad?
4. ¿Qué tipos de problemas se pueden resolver con la probabilidad?
5. ¿Qué es un diagrama de árbol y sus características?





Aprobada según Resolución Departamental N°809 del 11 de diciembre de 1995-2424 del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002-15404 del 8 de noviembre de 2005  
Teléfono 2890338 Telefax 405 2721 ext. 11

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>GUIA DE ESTUDIO<br/>VERSION 1-23-06-20</b> | <b>DOCENTE: CARLOS ARTURO VALLEJO<br/>RESTREPO</b>  | <b>SEMANA 4 al 7 de Julio</b>            |
| <b>ASIGNATURA<br/>CIENCIAS<br/>SOCIALES</b>   | <b>CÓDIGO: M-AC-FR-26</b>   | <b>GRADO: NOVENO, DECIMO Y UNDECIMO.</b> |
| <b>COMPETENCIA</b>                            | -Concibe la guerra como otra de las opciones que tiene el ser humano para la solución de conflictos.  |  |
| <b>SABERES</b>                                | Definiciones, implicaciones políticas, socioeconómicas y en las otras estructuras de las sociedades a nivel colectivo e individual.   |  |
| <b>1.CONOCIMIENTOS<br/>PREVIOS</b>            | <b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR:</b><br>Estudiantes, para la realización de la siguiente guía, deberán leer detenidamente el texto escrito para extraer los aspectos significativos de la temática y luego de su interpretación y comprensión, poder socializar, sustentando los conceptos que allí se emiten desde las reflexiones de cada uno de ustedes.  |  |
|   | 1.1- Haz tus reflexiones a partir de los siguientes interrogantes que podrían convertirse en afirmaciones de alguien y no olvides que sobre la guerra, la violencia histórica y hasta la paz, todos tenemos conocimientos previos (LOS INTERROGANTES ESTÁN EN LA ÚLTIMA PARTE DE LA GUÍA)<br> <p>Un saludo muy cordial<br/>Me parece pertinente que en cada uno de los grados, a diferentes niveles, capacidades de interpretación y comprensión de textos por parte de los estudiantes de la Institución Educativa Colombia, se permitan la oportunidad de reflexionar después de leer el contenido de este escrito que se ha tornado histórico, clásico y significativo He aquí los apartes del contenido:</p> |  |



“Pero ni siquiera esta respuesta explica el problema. Porque de ella surge otra pregunta: ¿Cómo es posible que la masa, por efecto de esos medios artificiosos, se deje inflamar con tan insensato fervor y hasta el sacrificio de la vida? Sólo veo esta respuesta: El hombre lleva en sí mismo una necesidad de odio y de destrucción. En tiempos normales tal disposición existe en estado latente; sólo se manifiesta en circunstancias extraordinarias. Pero también puede despertársela con cierta facilidad y degenerar en psicosis colectiva. A mi juicio, es ésta la clave de todo el complejo de factores que venimos considerando, el enigma que sólo el conocedor de los instintos humanos puede resolver.

Llegamos así a una última pregunta: ¿Existe la posibilidad de dirigir el desarrollo psíquico del hombre de manera que pueda estar mejor armado contra las psicosis de odio y de destrucción? En modo alguno me refiero aquí a las masas llamadas incultas. La experiencia demuestra que es más bien la llamada "Intelligentsia" la que resulta más fácil presa de las funestas sugerencias colectivas, ya que el intelectual no suele tener contacto directo con la experiencia vivida, sino que encuentra ésta en su forma más fácil y sintética: el papel impreso.

Para terminar, he aquí otra consideración: hasta ahora sólo he hablado de la guerra entre estados o, dicho de otro modo, de los conflictos internacionales. No ignoro que la agresividad humana se manifiesta también en otras formas y en distintas condiciones (por ejemplo, la guerra civil que en otros tiempos tenía móviles religiosos y hoy los tiene sociales, la persecución de las minorías nacionales...). Pero he insistido deliberadamente en la forma más típica, más cruel y más desenfrenada de conflicto porque es partiendo de esa forma como podrán encontrarse los medios para evitar los conflictos armados...”

Reciba mis más cordiales saludos.

Albert Einstein A Sigmund Freud.

“¿Existe un medio de librar a los hombres de la amenaza de la guerra? ¿De canalizar la agresividad del ser humano y armarlo mejor psíquicamente contra sus instintos de odio y de destrucción? Estas son las preguntas que el 30 de julio de 1932 Albert Einstein plantea, inquieto, en una carta a Sigmund Freud, en circunstancias que la violencia fascista y nazi se extiende por Europa. En septiembre de ese año, el padre del psicoanálisis, al que Einstein llama el "gran conocedor de los instintos humanos", responde al físico, analizando las bases psíquicas del comportamiento y precisando las vías que podrían conducir al cese de los conflictos que dividen a los hombres.



Los conflictos de intereses que surgen entre los hombres se resuelven pues, en principio, por la violencia. Así sucede en todo el reino animal, del que no podría excluirse al hombre. En su caso, evidentemente, a esos conflictos se suman los conflictos de ideas, que se elevan a las más altas cimas de la abstracción y cuya solución parece requerir otro tipo de técnicas. Pero esta complicación sólo aparecerá más tarde.

En los orígenes, en una horda poco numerosa, la superioridad de la fuerza física decidía lo que debía pertenecer a uno u otro o cuál era la voluntad que debía respetarse. La fuerza física va a ser secundada y pronto reemplazada por el recurso a las armas: saldrá victorioso el que posea las mejores o el más diestro en su manejo.

La intervención del arma señala el momento en que la supremacía intelectual comienza a sustituir a la fuerza bruta; el objetivo final de la lucha sigue siendo el mismo: una de las partes en conflicto se verá forzada, por los daños que se le infligen y por la destrucción de sus fuerzas, a renunciar a sus reivindicaciones o a su oposición. El máximo resultado se obtiene cuando la violencia elimina al adversario de manera perdurable, es decir, lo extermina.

El procedimiento presenta dos ventajas: el adversario no podrá reiniciar la lucha y la suerte que ha corrido tendrá en los demás un efecto disuasivo. Por otra parte, el hecho de liquidar al enemigo satisface una disposición instintiva, a la que nos referiremos más adelante. Suele suceder que la voluntad de matar sea contrarrestada por el cálculo del provecho que puede obtenerse del enemigo si, una vez sojuzgado, se le perdona la vida. En ese caso la violencia se contenta con esclavizar en lugar de matar. Es así como se empieza a tratar con mayor indulgencia al enemigo, pero en ese caso el vencedor tendrá que contar con la sed de venganza del vencido, renunciando así en parte a su propia seguridad.

Vemos entonces que, incluso dentro de una comunidad, no es posible evitar el recurso a la violencia para resolver los conflictos. Pero las necesidades y la comunión de intereses que nacen de la coexistencia en un mismo suelo favorecen el apaciguamiento de esas luchas, y con estos auspicios, las posibilidades pacíficas de solución progresan constantemente. Sin embargo, basta echar un vistazo a la historia de la humanidad para asistir a un desfile incesante de conflictos entre una comunidad y uno o varios grupos humanos, entre unidades vastas o reducidas, entre ciudades, países, tribus, aldeas o imperios; esos conflictos, por lo general, se resuelven mediante el enfrentamiento de fuerzas en una guerra. Esas guerras concluyen con el saqueo o con la sumisión completa y la conquista de una de las partes.

No cabe emitir un juicio global sobre las guerras de conquista. Muchas de ellas, como las de los mongoles y los turcos, no han traído más que desgracias; otras, en cambio, han contribuido a transformar la violencia en derecho al crear unidades más vastas donde desaparecía



la posibilidad de recurrir a la fuerza y un nuevo régimen de derecho atenuaba los conflictos.

Fue el caso de las conquistas romanas que aportaron a los países mediterráneos la valiosa paz romana. Las ambiciones territoriales de los reyes de Francia, por su parte, crearon un reino floreciente y unido en la paz. Por paradójico que parezca, tenemos que reconocer que la guerra podría ser un medio inadecuado para instaurar la paz "eterna", pues se revela capaz de formar amplias unidades en las que un poder central impide nuevas guerras.

Sin embargo, la guerra no logra ese resultado pues los éxitos de la conquista son por lo general breves y las unidades así creadas terminan casi siempre por disgregarse por falta de cohesión entre las partes reunidas por la fuerza. Y, además, hasta ahora la conquista sólo ha logrado crear unificaciones parciales de gran envergadura, es verdad cuyos conflictos reclaman precisamente soluciones violentas. El único resultado obtenido con esos esfuerzos bélicos ha sido reemplazar las innumerables e incesantes escaramuzas por grandes guerras, tanto más devastadoras cuanto menos frecuentes.

Pero, ¿por qué nos rebelamos tan vigorosamente contra la guerra, usted y yo y tantos otros, y por qué no la aceptamos como una de las innumerables vicisitudes de la vida? Parece sin embargo estar conforme con la naturaleza, tener un claro fundamento biológico, ser casi inevitable. No se escandalice de la pregunta que formulo aquí. Para poder realizar una investigación, tal vez sea lícito adoptar una máscara de impasibilidad que no se posee para nada en la realidad.

Y he aquí cuál será la respuesta: porque todo hombre tiene derecho a su propia vida, porque la guerra destruye vidas humanas cargadas de promesas, coloca al individuo en situaciones que lo deshonran, lo obliga a matar a su prójimo contra su voluntad, aniquila preciosos valores materiales, producto de la actividad humana, etc. Podrá añadirse, además, que la guerra, en su forma actual, no permite de ningún modo que se manifieste el antiguo ideal de heroísmo y que la guerra del mañana, gracias al perfeccionamiento de los instrumentos de destrucción, equivaldría al exterminio de uno de los adversarios o quizás de los dos.

Todo eso es exacto y parece tan inobjetable que sólo cabe extrañarse de que un acuerdo unánime de la humanidad no haya prohibido aun la guerra. Es posible, evidentemente, discutir algunos de esos puntos y preguntarse, por ejemplo, si la comunidad no debe tener también un derecho sobre la vida del individuo; no cabe tampoco condenar sin apelación todos los gérmenes de guerra; mientras haya imperios y naciones decididos a exterminar sin piedad a los demás, éstos últimos deberán estar equipados para la guerra. Pero dejemos de lado esos





problemas de una vez por todas, pues no es ésta la discusión en la que usted quería embarcarme.


Y ahora, ¿cuánto tiempo será necesario para que a su vez los demás se vuelvan pacifistas? No lo sabemos, pero tal vez no sea una utopía esperar que la acción de esos dos elementos la concepción cultural y el temor justificado de las repercusiones de una conflagración futura pueda poner término a la guerra en un futuro próximo. Por qué caminos o desvíos, es imposible adivinarlo. Mientras tanto, podemos decirnos: todo lo que trabaja en favor del desarrollo de la cultura trabaja también contra la guerra.”

Sobre la Guerra  
Sigmund Freud a Albert Einstein

Teniendo en cuenta el texto anterior, reflexionar acerca de las siguientes preguntas:

1. ¿Piensas que los humanos puedan existir y convivir sin la guerra o crees que somos violentos por naturaleza?
  2. ¿Cuál crees que es la utilidad y valor de la guerra para el ser humano? ¿Qué piensas acerca de los procesos de paz en Colombia?
  3. ¿Cuáles son los argumentos dados por Freud sobre el por qué es imposible eliminar el conflicto que trae la guerra?
  4. ¿Qué fue lo que aquejaba a Albert Einstein sobre el problema de la guerra?
2. Consulta acerca de la vida y obra de estos dos personajes de la historia universal, la Teoría de la Relatividad de Einstein y el Psicoanálisis de Freud.
  3. No parece ser lo mismo una guerra que una revolución. Establece relaciones y diferencias, bueno serían algunos ejemplos.

Es importante que después del ejercicio de lectura en tu primera semana de actividades académicas del según semestre, sustentas y compartas tus pensamientos y reflexiones con los compañeros de clase. Es por ello que las calificaciones o registros académicos irán tanto en lo declarativo como en lo procedimental.

|   |                         |                                 |
|---|-------------------------|---------------------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26               |
|   |                         | VERSIÓN: 01<br>FECHA:23-06-2020 |

|  |                          |                              |
|--|--------------------------|------------------------------|
| <b>ÁREA O ASIGNATURA: Castellano</b>   |                          | <b>GRADOS: 9º1- 9º2- 9º3</b> |
| <b>FECHA: 04 de julio</b>              | <b>AÑO LECTIVO: 2023</b> | <b>PERIODO: 3</b>            |
| <b>DOCENTE: Diana Jaramillo Agamez</b> |                          | <b>GUIA N. 01</b>            |

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

Comunicativa- Argumentativa

2. **SABERES:**

Identifican las características de los Medios Masivos de Comunicación

Reconocen las características principales de los Medios Masivos de Comunicación

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos

**Saberes previos**

- Observa la fotografía y reflexiona: ¿crees que el internet presente en los teléfonos y las tabletas es un medio de comunicación efectivo?, ¿lo es más o menos que el periódico?, ¿por qué?



**RESPONDE:**

---



---



---




---

*Desarrollo*

Lee el texto anterior y elabora un mapa conceptual con la información allí expresada.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

### Analiza y conoce

Por mucho tiempo, en diversas culturas se usaron palomas mensajeras como medio para comunicar información escrita y vencer largas distancias. Hoy están en desuso. ¿Crees que pasará lo mismo con internet?, ¿por qué?

Los medios de comunicación informan acerca de los sucesos económicos, políticos, sociales y culturales importantes para la sociedad. La prensa, el cine, la radio y la televisión son medios de comunicación.

### Evolución de los medios de comunicación

Los medios de comunicación tienen la finalidad de acortar las distancias geográficas entre las personas y hacer cada vez más eficiente el flujo de la información. Ese es su uso primordial y de ahí derivan su importancia y también su transformación a lo largo del tiempo.

Los medios evolucionan con las sociedades y con sus avances tecnológicos. Las primeras sociedades usaron señales sonoras (caracoles, tambores) y visuales (humo) o mensajeros para llevar su información de manera oral. El paso de la oralidad a la escritura fue una revolución: en una tablilla o una hoja de papiro, seda o pergamino se podía registrar información importante y llevarla a sitios lejanos.

Avances técnicos permitieron que la comunicación se diversificara y que los mensajes pudieran llegar a sus receptores. Estos son algunos:

- **La imprenta**, inventada hacia 1440 por Johannes Guttenberg, propició la producción rápida y masiva de libros y de la prensa escrita.
- **El telégrafo**, inventado en 1858, después de que se lograra conducir la electricidad, dio inmediatez a la comunicación: las noticias empezaron a transmitirse de un continente a otro tan pronto ocurrían.
- **La radio**. Este es un invento de transmisión sonora de finales del siglo XIX, debido a los aportes científicos relacionados con la electricidad y las ondas electromagnéticas inalámbricas.



- **La televisión**, que data de 1925, fue el primer medio de comunicación que pudo transmitir voz e imágenes en movimiento a la distancia.
- **Internet**, perfeccionado desde 1969, debe su invención a dos creaciones anteriores: la telefonía y la computación. Hoy, internet interconecta al mundo de manera efectiva.

### Profundización del conocimiento.

1 Lee el texto y luego responde las preguntas.

#### Los medios, instrumentos que ayudan a configurar la realidad personal

[...] Los medios son viejos conocidos para los jóvenes. Están familiarizados con sus trucos, su lenguaje y sus estrategias. Conocen, mejor que muchos adultos, las técnicas de creación de contenidos audiovisuales, en muchos casos porque, gracias a la introducción en los currículos escolares de contenidos relacionados con los medios, ya han experimentado con estos "lenguajes". Aunque esta ventaja no les "inmuniza" contra los efectos perversos de los medios, sí que les sitúa en una posición de partida beneficiosa. El problema parece ser más bien que la juventud ha de saber a dónde puede acudir para aprender a juzgar con criterio adecuado, por cuenta propia, sobre los medios y sus contenidos, sobre todo porque la dinámica de los medios es claramente interesada, y por tanto incapaz de ayudar a este tipo de formación.


*Revista de Estudios de juventud (fragmento). 2005*



- ¿De qué modo el texto evidencia la afirmación "Los medios evolucionan con las sociedades y con sus avances tecnológicos"?
- ¿Cómo es el joven que usa los medios hoy?, ¿los medios satisfacen sus necesidades?
- ¿Crees que los adjetivos "perverso" e "interesado" habrían podido aplicarse a los medios de comunicación, sus contenidos o efectos en sus etapas iniciales de desarrollo?, ¿por qué?, ¿desde cuándo pueden aplicarse?

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|   |                         |                                 |
|---|-------------------------|---------------------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26               |
|   |                         | VERSIÓN: 01<br>FECHA:23-06-2020 |

### Argumenta

- 2 Analiza y responde. ¿Qué tan fuerte es la influencia de los medios de comunicación sobre tus gustos y tu visión del mundo?, ¿en qué es evidente?, ¿a qué lo atribuyes?

### Propón

- 3 Investiga qué influencia han tenido los medios de comunicación en el proceso electoral de algún país latinoamericano. Luego, elabora una presentación y compártela en clase.

### Evaluación del aprendizaje

- ✓ Describe y analiza brevemente tu medio de comunicación favorito, teniendo en cuenta aspectos como:
  - a. ¿Qué te permite comunicar?, ¿a quiénes?
  - b. ¿Puedes recibir los comentarios o reflexiones que tus publicaciones suscitan en quienes te leen o siguen?
  - c. ¿Este medio ha cambiado a lo largo del tiempo?

*Educación para la sexualidad y la ciudadanía*

Nicolás perdió la movilidad de su mano derecha en la guerra; en su recuperación fue clave el apoyo de su novia Daniela. Para él, el acompañamiento de pareja fue fundamental. Reflexiona sobre la imagen de pareja que presentan los medios: ¿en qué se diferencia con esta historia?

27

### NOTA:

Todas las actividades deben estar consignadas en el cuaderno, **hasta el caso expuesto en educación para la sexualidad**, escribe con ortografía, a lapicero y responde coherente y con argumentos claros, puedes recortar las imágenes y el texto presentado en esta guía y pegarlos en el cuaderno. Las notas se asignarán en el declarativo y conceptual

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



## GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: Matemáticas.     | GRADO: Noveno     |
| FECHA: Julio 04 al 07               | AÑO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: Johan Heriberto Rúa Muñoz. | PERIODO: Tres     |
|                                     | GUIA N.º 2º       |

### COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- ❖ Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos.

### SABERES:

- ❖ Operaciones básicas en el conjunto de los números reales, sus propiedades y relaciones de orden igualdad - desigualdad

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- ❖ **Conocimientos Previos:** La nota de estas actividades va en la casilla procedimental (30%)

Lee comprensivamente las siguientes situaciones y resuélvelas realizando las operaciones y procesos pertinentes.

1. En mi frutero hay 13 piezas de fruta, de las cuales 5 son manzanas. ¿Qué fracción representa las manzanas que hay en el frutero?
2. María se ha gastado  $\frac{1}{3}$  del dinero que le dieron de paga sus abuelos en comprar un libro de aventuras. También se ha gastado  $\frac{1}{9}$  de la paga en comprar una bolsa de bombones. ¿Qué fracción de la paga ha gastado María?
3. Esta mañana Miguel ha comprado un kilogramo de uvas para compartir con sus familiares, si han comido  $\frac{3}{4}$  de kilo, ¿qué cantidad de uvas quedan?

**Responde.**

1. ¿Cómo se calcula el producto y el cociente de potencias de igual base?
2. Si se utiliza la potenciación para expresar la multiplicación  $7 \times 7 \times 7 = 343$ , ¿cuál es el exponente, cuál es la potencia y cuál es la base?
3. Determina si las siguientes proposiciones son verdaderas teniendo en cuenta que  $p, q \in \mathbb{R}$  y  $s, t \in \mathbb{Z}$ . Justifica tu respuesta.
  3.  $p^s + p^t = p^{s+t}$
  4.  $\frac{p^s}{p^t} = p^{s-t}, p \neq 0$
  5.  $p^s \cdot p^t = p^{s+t}$
  6.  $\left(\frac{p}{q}\right)^s = \frac{p^s}{q^s}, q \neq 0$
  7.  $(p^s)^t = p^{st}$
  8.  $\frac{p^s}{p^t} = p^s, p \neq 0$
  9.  $p^s + p^t = p^{s+t}$
  10.  $\left(\frac{p}{q}\right)^s = \frac{q^s}{p^s}, p, q \neq 0$





**GUIA DE ESTUDIO**

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

|                                  |                   |            |
|----------------------------------|-------------------|------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: ED. RELIGIOSA |                   | GRADO : 9° |
| FECHA: JULIO 4 - 7               | AÑO LECTIVO: 2023 | PERIODO: 3 |
| DOCENTE: MADELEYNE BOTERO ALZATE |                   | GUIA N.º   |

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Explica cómo ayudan los mandamientos a vivir la relación con Dios y los semejantes

2. SABERES:

- La enseñanza de Jesús sobre el decálogo y la ley nueva
- Las bienaventuranzas como camino a la perfección moral

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

- Ten en cuenta los últimos elementos abordados en clase.

Desarrollo (se califica en el procedimental)

- Lee el texto atentamente y elabora un análisis donde describas los aspectos más importantes de la Ley de Moisés y la Ley de Cristo y resalta de qué manera la nueva Ley de Cristo da un nuevo significado a la ley del Antiguo Testamento.
- Responde:
  - Qué semejanzas identificas entre la ley de Cristo y la ley de Moisés
  - Qué diferencias encuentras entre ambas leyes
  - Crees que es necesario establecer una nueva ley como Jesús propone

LA LEY DE CRISTO

La Ley de Cristo no es una nueva ley traída por el Hijo de Dios distinta a la Ley que fue dada a Moisés, sino más bien la consecuencia en la persona del cumplimiento espiritual de aquella. Sabemos que no hay nadie que pueda cumplir los 613 mandamientos y ordenanzas de que consta, y que fue Jesucristo, Dios con nosotros, quien la cumplió, llevando a la Cruz los pecados de todos, en aquél cuerpo de carne que adoptó para su obra redentora.

LA LEY DE MOISES Y LA LEY DE CRISTO.

En la Biblia encontramos dos leyes: (mejor conocidas como testamentos). sus reglas son distintas, por lo tanto, es imposible guardar las dos juntas. Pero eso no las hace que se contradigan, pues el mismo Dios es autor de ambas. Antes bien, fueron escritas, para dos épocas distintas. La ley antigua sirvió muy bien para su época en particular; la nueva sirve muy bien ahora. Consideremos las dos con sus detalles.

II-LA LEY DE MOISES:

En el monte Sinaí, Dios le hizo entrega de una ley al pueblo de Israel (No a la iglesia de hoy en día) y le ordenó a Moisés que la escribiera. Por esa razón esa ley se llegó a conocer como la ley de Moisés .(Recuerde la ley de Moisés exige cumplimiento de todo el paquete; o todo o nada; de tal manera que una persona que da bajo un sistema de diezmo levítico; como en el antiguo testamento, está en la obligación de guardar todita la ley y si no lo hace está bajo maldición).El nuevo testamento a veces se refiere a ella como "La ley" mientras que al nuevo orden que Cristo instituyó lo refiere como "la gracia", contrario al nuevo orden mundial como una jerarquía que quieren establecer los malvados hoy en día.

Bajo aquella antigua ley, Dios declaró principios morales. También instituyó un orden civil y religioso que ayudó al pueblo a guardarlos y ponerlos por obra. Aquella ley con sus ceremonias religiosas en forma figurativa hacia cristo. observe amado hermano: (si alguno no obedecía la ley de Moisés, tenía que morir y hasta de forma violenta, ya sea apedreado o decapitado).

III-UNA LEY PROVISIONAL:

La ley de Moisés fue provisional: fue hecha para terminarse. "porque la ley, teniendo la sombra de los bienes venideros, no la imagen misma de las cosas, nunca puede, por los mismos sacrificios que se ofrecen continuamente cada año, hacer perfectos a los que se

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

acercan" (Hebreos 10:1). Terminó su obra y encontró su fin en Cristo" porque el fin de la ley es Cristo, para justicia a todo aquel que cree" (Romanos 10:4).

#### IV- LA LEY DE CRISTO:

Dios hace todo perfectamente y de una manera ordenada. El cambio de pactos no fue debido a que Dios cambiara a causa de algún error suyo, como piensan los malvados de hoy en día, si no que fue debido al cumplimiento glorioso de la primera fase y a la institución de la fase principal de su plan de salvación. Su segunda venida en gloria...Aleluya...Aleluya...Aleluya...

#### VI- LAS DIFERENCIAS:

La Biblia hace una distinción clara entre la vieja ley y la nueva. Por ejemplo, la ley de Moisés ordenó la pena de muerte para el caso de ciertas faltas, y así también determinó la guerra contra las naciones pecadoras. En cambio la ley de Cristo nos encarga amar a nuestros enemigos y hacer el bien a los que nos maltratan. Eso es por que el nuevo pacto le quita al pueblo de Dios las responsabilidades del Estado, cosas que le pertenecían bajo el viejo pacto.


(Mateo 5:38-48)

- 38 "Ustedes han oído que antes se dijo: 'Ojo por ojo y diente por diente.'  
39 Pero yo les digo: no resistan al que les haga mal; al contrario si alguien te da una bofetada en la mejilla derecha, vuélvele también la otra.  
40 Si alguien te pone pleito para quitarte la ropa, déjale también el manto.  
41 Si alguien te obliga a llevarle la carga un kilómetro, llévasela dos.  
42 Al que te pida, dale; y al que quiera tomar de ti prestado, no le vuelvas la espalda.  
43 Ustedes han oído que antes se dijo: Ama a tu prójimo y odia a tu enemigo.'  
44 Pero yo les digo: Amen a sus enemigos y oren por quienes los persiguen,  
45 para que sean hijos de su Padre que está en el cielo. Él hace que salga el sol sobre malos y buenos, y que llueva sobre justos e injustos.  
46 Si ustedes aman solamente a quienes los aman, ¿qué recompensa recibirán? ¿Acaso no hacen eso hasta los recaudadores de impuestos?  
47 Y si saludan a sus hermanos solamente, ¿qué de más hacen ustedes? ¿Acaso no hacen esto hasta los gentiles?  
48 Por tanto, sean perfectos, así como su Padre celestial es perfecto.

#### Profundización del conocimiento. (se califica el declarativo)

- Busca el texto bíblico de las Bienaventuranzas, Léelas y transcríbelas.
- Traduce las bienaventuranzas con palabras de jóvenes para jóvenes.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

|                               |                   |            |
|-------------------------------|-------------------|------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: LECTURA    |                   | GRADO :9   |
| FECHA JULIO 4 AL 7            | AÑO LECTIVO: 2023 | PERIODO: 3 |
| DOCENTE: SIRLEY MARYORI PABON |                   |            |

### 1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

- Comprende y analiza diversos tipos de textos pertenecientes al género narrativo.

### 2. **SABERES**

Realiza comprensión de texto y lo representa en guiones teatrales.

### 3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

#### **Conocimientos Previos**

**Esta nota de conocimientos previos va en la primera casilla de procedimental.**

El estudiante debe leer el contenido del texto, y si tiene conectividad observar el siguiente video correspondiente a la historia <https://www.youtube.com/watch?v=2NjQAnMzols> y con base a lo leído y lo observado crear un nuevo final para la historia.

#### **Desarrollo**

**Esta nota de desarrollo va en la primera casilla de declarativo**

-El estudiante debe responder las siguientes preguntas basadas en el texto leído.

Lea y responda


#### **EL NIÑO PEQUEÑO**

Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande.

Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde. Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, mas no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde.

Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

le dijo: “hoy vamos a hacer algo con arcilla”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla. Pero la maestra dijo: ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a hacer un plato. ¡Qué bien!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer platos y empezó a hacer algunos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo, ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y les enseñó cómo hacer un solo plato hondo. Ahora, dijo, ya pueden empezar.

Y muy pronto, el pequeño aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales, y muy pronto no hacía cosas de él solo. Luego sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad y el pequeño tuvo que ir a otra escuela. Esta escuela era más grande que la otra y no había puerta del exterior hacia el salón. Tenía que subir grandes escalones y caminar un corredor grande para llegar a su salón.

Y el primer día que estuvo allí, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño y esperó a que la maestra le dijera qué hacer. Pero la maestra no dijo nada, solo caminaba por el salón. Cuando llegó con el niño, le dijo: “¿No quieres hacer un dibujo?”, “Sí”, contestó el niño, “¿Qué vamos a hacer?”. “No sé hasta que lo hagas”, dijo la maestra. “¿Cómo lo hago?”, preguntó el niño. “Como quieras”, dijo la maestra. “¿Cualquier color?”, preguntó el niño. “Cualquier color”, dijo la maestra. “Si todos usaran los mismos colores, ¿cómo sabría yo quién hizo qué y cuál era cuál?”. “No sé”, contestó el niño y empezó a hacer una flor roja con un tallo verde.

*Helen Buckley*

#### ACTIVIDAD.


1. Saca la idea principal.
2. Saca tres ideas secundarias.
3. Realiza un resumen de cada párrafo de la lectura.
4. ¿Cuál de los personajes te llamo la atención y por qué?
5. ¿Qué significado tiene el título?
6. ¿Qué relación guarda el titulo con el contenido de la narración?
7. ¿Qué enseñanza te dejo la historia?
8. ¿Encuentras otros temas además del principal?
9. ¿Cuáles son los personajes y realiza una descripción de cada uno de ellos?

#### **Profundización**

**Esta nota de profundización va en la segunda casilla de declarativo.**

- 1 .Escribe una historia mínimo de una página donde narres algún caso en el que se halla prohibido tu libertad de expresión o la de otra persona.



|   |                         |                                 |
|---|-------------------------|---------------------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26               |
|   |                         | VERSIÓN: 01<br>FECHA:23-06-2020 |

|   |                   |
|---|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: <b>Ética y Catedra de la Paz</b> | GRADO: <b>9º</b>  |
| FECHA: junio 15                                     | AÑO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: <b>Patricia Herrera M</b>                  | GUIA N.º 1        |

- 1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:** Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural
- 2. SABERES:** Que es vivir en una sociedad pluricultural y multiétnica
- 3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

### Conocimientos Previos

Anota en tu cuaderno el siguiente título “**Colombia pluriétnica y multicultural**” y responde a las siguientes preguntas (que deberán ser previamente anotadas en tu cuaderno)

A. ¿Qué significa para ti pertenecer a una raza? B. Que razas existen en nuestro país? C. Cuál es el origen de cada una de esas razas? D. A cuál de esas razas perteneces tú y porque ¿E. ¿Que hace la diferencia en cada una de esas razas? F. Que es la discriminación y como se ejerce? G. Cuales razas colombianas son discriminadas, mediante que actos y por qué? H. Que efectos puede tener la discriminación en las víctimas de este tipo de acto?

*Esta actividad tendrá una nota que se asignará al componente procedimental*

### Desarrollo

Haz lectura comprensiva de los dos siguientes textos

#### COLOMBIA PLURIETNICA Y MULTICULTURAL

El mestizaje, marcado desde la época de la Conquista, evidencia la multiplicidad étnica que hace de Colombia un país diverso. Esto es lo que nos representa a los colombianos; la variedad cultural que representa a su gente, su cultura, sus costumbres, su gastronomía y fiestas tradicionales.

La Constitución Política de 1991, proclamó los derechos de una nación pluralista y libre en su artículos 7º, 13, En el último censo publicado por el DANE indica que el 10.6 % de la población en Colombia es afrodescendiente, el 3.4 % indígena y el 0.01 % gitana. El 85 % restante es de naturaleza mestiza.


En Colombia se dio la mezcla de tres culturas tras la Conquista: indígenas americanos, europeos —españoles, en su gran mayoría— y africanos. Como resultado, surgieron los mestizos (descendientes de amerindios y blancos), mulatos (descendientes de negros y blancos) y zambos (descendientes de amerindios y negros). Al país también arribaron árabes, judíos y gitanos en menor proporción. Debido a la constante mezcla, en Colombia existe una cultura fascinante, reconocida por la calidad de su gente. Desde los ritmos musicales, el ritmo que contagia a cualquiera hasta la comida preparada con ingredientes locales, hace que cada colombiano se sienta orgulloso y tenga ganas de visitar cada rincón del país.

La multiétnica y pluricultural, es una de las virtudes más destacadas de los colombianos: una Colombia multicultural que ha permitido la riqueza en expresiones sociales que hoy nos caracterizan ante el mundo. Una nación rica en expresiones culturales que nos hace únicos a los colombianos; donde a través de fiestas y Carnavales como el de Negros y Blancos, llevado a cabo en San Juan de Pasto se pone en evidencia las características raciales y culturales de nuestra nación.

#### DISCRIMINACION RACIAL EN COLOMBIA

Como explicó en 2002 Juan de Dios Mosquera, líder del movimiento cimarrón, en el programa Tiempos de diversidad, “el racismo es una herencia que nos dejaron los españoles que nos hace creer que el mundo blanco es superior y dominante sobre los mundos afro e indígena, que son considerados inferiores y dominados”. Abrir espacio para que en el territorio nacional cupieran distintas formas de ver el mundo y de ser colombiano, con sus distintas prácticas culturales, fue un avance importante en la Constitución Política de nuestro país. Así también lo fueron las posibilidades de participación política y de propiedad colectiva que llegaron con la Constitución y leyes posteriores.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|   |                         |                                 |
|---|-------------------------|---------------------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26               |
|   |                         | VERSIÓN: 01<br>FECHA:23-06-2020 |

Sin embargo, como explicó Mosquera, la discriminación racial va más allá del racismo: “Es el maltrato, los hechos y las conductas de maltrato y exclusión, de invisibilizarían que la comunidad mestiza o blanca dominante le da a las comunidades afro e indígena. Es una realidad histórica, heredada de la colonia esclavista”.

Así también lo dijo, el líder de las comunidades negras Leonel Gómez. Luego de insistir en que el avance constitucional se quedaba en el papel y no se materializaba, habló de la situación como una de violación de derechos humanos, porque la discriminación evitaba que llegaran salud, cultura e infraestructura a los territorios negros. Finalmente, adoptó una perspectiva histórica y planteó una deuda que se profundiza con cada día que pasa: “El negro ayudó a la liberación de este país. El ejército de Bolívar, en sus dos terceras partes, estaba conformado por negros. Los blancos se escondieron, recordemos bien. Sin embargo, el país no agradece eso. Chocó sostuvo la economía de Colombia por 400 años. (...) Y nunca el gobierno ha revertido al Chocó ese poder económico”.

Las comunidades negras cuentan con un elemento de carácter internacional que permite la defensa de sus derechos; La Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial tratado internacional en materia de derechos humanos. Fue adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 21 de diciembre de 1965, y entró en vigor el 4 de enero de 1969, luego de alcanzado el número de ratificaciones necesario.

Por otra parte, se estima que la población indígena del mundo ronda los 370 millones de personas, que viven en más de 70 países, y está constituida por más de 5.000 grupos distintos. Aunque representan tan sólo el 5 por ciento de la población mundial, los pueblos indígenas constituyen el 15 por ciento de las personas más pobres del mundo. Los pueblos indígenas enfrentan muchos desafíos y sus derechos humanos son violados con frecuencia: se les priva de su derecho a controlar su propio desarrollo con base en sus valores, necesidades y prioridades; tienen escasa representación política; y no tienen acceso a los servicios sociales. A menudo se les excluye de los procesos de consulta sobre proyectos que afectan a sus tierras y son con frecuencia víctimas del desplazamiento forzoso como resultado de actividades comerciales como la explotación de los recursos naturales. Todos estos vejámenes a los que es sometida sistemáticamente la población indígena también la padecen nuestros compatriotas colombianos.

Naciones Unidas ha hecho hincapié en el problema de la discriminación contra los pueblos indígenas desde el primer decenio de lucha contra el racismo y la discriminación racial comprendido entre 1973 y 1982. En 1982 el Grupo de Trabajo de las Naciones Unidas sobre Poblaciones Indígenas consagró las necesidades y anhelos de estas poblaciones en un proyecto de Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas, lo cual condujo a la histórica adopción de la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas por parte de la Asamblea General de la ONU en septiembre de 2007. La Declaración se ha convertido rápidamente en una herramienta clave para la promoción y la protección de los derechos de los pueblos indígenas.


### c. Profundización del conocimiento:

#### ACTIVIDAD # 2

1. Representa la información suministrada en los dos textos anteriores a través de 1 mapa conceptual.
2. Consulta los nombres de las comunidades indígenas y afrodescendientes (incluyendo palenques) más representativas (más conocidas y con mayor población) en Colombia, lo mismo que su ubicación geográfica y preséntalas en una hoja de block tamaño oficio; dentro del mapa de Colombia. A esta actividad deberás asignarle como título “**COLOMBIA PLURIETNICA Y MULTICULTURAL**”. delinea el mapa y ubica cada nombre; de cada comunidad en el mapa según su posición geográfica, acompañado de una imagen que los represente.

*Esta actividad tendrá una nota que se asignará al componente declarativo*

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| ÁREA O ASIGNATURA: Biología    | GRADO: 9          |
| FECHA: Julio 4 2023            | AÑO LECTIVO: 2023 |
| DOCENTE: Yunnice Colimeño Mena | PERIODO: II       |
|                                | GUIA N.º 1        |

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

*Formulo hipótesis, con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos*

**SABERES: ECOLOGIA DE POBLACIONES NATURALES.**

- a. Concepto de especie y población.
- b. Características y dinámica de las poblaciones con el tiempo.

2.

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos: especie, población, ecología

**Desarrollo**

Lee y analiza el siguiente texto con buena atención y disposición

**LA ECOLOGÍA**


**Introducción**

*Todos los seres vivos tienen una manera de vivir que depende de su estructura y fisiología y también del tipo de ambiente en que viven, de manera que los factores físicos y biológicos se combinan para formar una gran variedad de ambientes en distintas partes de la biosfera. Así, la vida de un ser vivo está estrechamente ajustada a las condiciones físicas de su ambiente y también a las bióticas, es decir a la vida de sus semejantes y de todas las otras clases de organismos que integran la comunidad de la cual forma parte.*

*Cuanto más se aprende acerca de cualquier clase de planta o animal, se ve con creciente claridad que cada especie ha sufrido adaptaciones para sobrevivir en un conjunto particular de circunstancias ambientales. Cada una puede demostrar adaptaciones al viento, al sol, a la humedad, la temperatura, la salinidad y otros aspectos del medio ambiente físico, así como adaptaciones a plantas y animales específicos que viven en la misma región.*

*La ecología se ocupa del estudio científico de las interrelaciones entre los organismos y sus ambientes, y por tanto de los factores físicos y biológicos que influyen en estas relaciones y son influidos por ellas. Pero las relaciones entre los organismos y sus ambientes no son sino el resultado de la selección natural, de lo cual se desprende que todos los fenómenos ecológicos tienen una explicación evolutiva.*

*A lo largo de los más de 3000 millones de años de evolución, la competencia, engendrada por la reproducción y los recursos naturales limitados, ha producido diferentes modos de vida que han minimizado la lucha por el alimento, el espacio vital, el cobijo y la pareja. También podemos definir el término ecología como el estudio de las relaciones mutuas de los organismos con su medio ambiente físico y biótico. Este término está ahora mucho más en la conciencia del público porque los seres humanos comienzan a percatarse de algunas malas prácticas ecológicas de la humanidad en el pasado y en la actualidad. Es importante que todos conozcamos y apreciemos los principios de este aspecto de la biología, para que podamos formarnos una opinión inteligente sobre temas como contaminación con insecticidas, detergentes, mercurio, eliminación de desechos, presas para generación de energía eléctrica, y sus defectos sobre la humanidad, sobre la civilización humana y sobre el mundo en que vivimos. La voz griega Oikos significa "casa" o "lugar para vivir", y ecología (Oikos logos) es literalmente el estudio de organismos "en su hogar", en su medio ambiente nativo. El término fue propuesto por el biólogo alemán Ernst Haeckel en 1869, pero muchos de los conceptos de ecología son anteriores al término en un siglo o más. La ecología se ocupa de la biología de grupos de organismos y sus relaciones con*

|   |                         |                                 |
|---|-------------------------|---------------------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26               |
|   |                         | VERSIÓN: 01<br>FECHA:23-06-2020 |

*el medio ambiente. El término autoecología se refiere a estudios de organismos individuales, o de poblaciones de especies aisladas, y sus relaciones con el medio ambiente. El término contrastante, sinecología, designa estudios de grupos de organismos asociados formando una unidad funcional del medio ambiente. Los grupos de organismos pueden estar asociados a tres niveles de organización: poblaciones, comunidades y ecosistemas. En el uso ecológico, una población es un grupo de individuos de cualquier clase de organismo, un grupo de individuos de una sola especie. Una comunidad en el sentido ecológico, una comunidad biótica comprende todas las poblaciones que ocupan un área física definida. La comunidad, junto con el medio ambiente físico no viviente comprende un ecosistema. Así, la sinecología se interesa por las numerosas relaciones entre comunidades y ecosistemas. El ecólogo estudia problemas como quién vive a la sombra de quién, quién devora a quién, quién desempeña un papel en la propagación y dispersión de quién, y cómo fluye la energía de un individuo al siguiente en una cadena alimenticia. El ecólogo trata de definir y analizar aquellas características de las poblaciones distintas de las características de individuos y los factores que determinan la agrupación de poblaciones en comunidades.*

**Actividad 1**

**1. Rescata dos definiciones de Ecología que aparecen en el texto:**

a.

---



---



---

b.

---



---



---

**2. ¿De qué elementos dependen los seres vivos para vivir?:**

---



---



---

**¿A qué aspectos está ligada la vida de un ser vivo? -----**

---



---

**¿Cuál es el objeto de estudio de un ecólogo?**

---



---



---

**¿Qué es la autoecología?**

---



---




---

**¿Qué es la sinecología?**

---



---

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26 |
|   |                         | VERSIÓN: 01       |
|   |                         | FECHA:23-06-2020  |

## **PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO.**

### **DEFINICIÓN DE ECOLOGÍA**

*Antes de abordar la definición de Ecología es importante destacar algunas aportaciones a la Ecología realizadas por diversos personajes a lo largo de la historia. Cabe señalar que los primeros grupos humanos para satisfacer sus necesidades más elementales como comida, vivienda y vestido se dedicaban a la caza, pesca y a la recolección de alimentos, compitiendo con otros grupos de animales para sobrevivir. Para hacerlo no solamente clasificaron las plantas y animales por su utilidad o el daño que les causaban, sino que profundizaron más sus conocimientos sobre la flora y fauna de su entorno, identificando su ciclo biológico y su hábitat, con lo que se facilitó su pronta disponibilidad. De esta forma, los primeros grupos empezaron a interactuar con su ambiente, obteniendo de él los recursos necesarios para subsistir. Así el hombre primitivo también era presa de sus predadores naturales. Dentro de las culturas debemos iniciar con la griega, la cual ya buscó darle un sentido de explicación, causal y razonada a lo que ocurría en esa interacción entre hombre, fauna, flora y ambiente. Entre los griegos sobresalientes debemos mencionar a Aristóteles quien en su obra Historia animalium trató de explicar fenómenos ecológicos a través de la relación existente entre los organismos con su medio. De la misma manera para Herodoto y Platón era de mucha importancia el equilibrio ecológico para la preservación y el desarrollo de los organismos. En la Edad Media Carlos Linneo propuso una clasificación vegetal y un sistema binominal para los nombres científicos. El conde de Buffon en su obra Natural History, de 1776, llegó a la conclusión de que las poblaciones humanas, de animales y de plantas se sujetan a los mismos principios generales. Thomas Malthus en su libro Ensayo sobre el principio de población, decía que mientras los alimentos crecían de manera aritmética, la población lo hacía de forma geométrica. Doubleday explica que la naturaleza favorece para su preservación a las especies más amenazadas.*

*Forbes, en el siglo XIX, inicia el estudio de las comunidades y describe las especies de animales que habitan en cada una de las diferentes zonas de profundidad de las aguas del mar Egeo. Charles Darwin, realizó importantes trabajos ecológicos sobre la estructura y distribución de los arrecifes de coral. Además, en su viaje a través del beagle, hizo grandes aportaciones sobre la evolución de las especies y del hombre mismo. Alexander von Humboldt, considerado como un gran naturalista, es, además, quien desarrollo la botánica como una ciencia. De la misma manera debemos destacar a Ernest Haeckel inventor de la palabra Ecología, quien la definió como las relaciones totales de los animales con sus medios orgánico e inorgánico. En el siglo XX debemos destacar a Odum quien vino a darle a la Ecología un sustento todavía más científico. En el caso de México, destaca el ex-rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, José Sarukán quien ha desarrollado diversos estudios sobre ecología en nuestro país.*

### **ACTIVIDAD 2: COMPLETE**


1. Necesidad que ha tenido el hombre, además del conocimiento de las plantas, los animales y de las fuerzas naturales.

2. Personaje que hacia el año 400 a. C. asocio los diversos estados De salud del hombre con los cuatro elementos esenciales de la naturaleza \_\_\_\_\_

3. Nacido en el año 384 A.C sus conceptos sobre la vida y naturaleza Ambiente, seres lo llevaron a establecer relaciones entre los organismos y de estos a su vez con el ambiente.

4. Escribió "Historia de las plantas". \_\_\_\_\_



|   |                         |                                 |
|---|-------------------------|---------------------------------|
|  | <b>GUIAS DE ESTUDIO</b> | CÓDIGO:M-AC-FR-26               |
|   |                         | VERSIÓN: 01<br>FECHA:23-06-2020 |

5. Personajes que escribieron obras en diversas áreas de la biología y medicina

---

6. Época en la cual la cultura grecorromana pierde su independencia \_\_\_\_\_

7. Época en la que la Biología tomó nuevos bríos en el siglo XIV. \_\_\_\_\_

8. Años en que los conocimientos biológicos se empezaron a conformar como ciencia moderna.

---

9. Personajes que entre 1560 y 1600 introdujeron conceptos de filosofía y análisis en los fenómenos de la naturaleza. \_\_\_\_\_

10. En 1800 declaró en su teoría que hay una relación directa entre la función de un órgano y el modo de vida de los animales. \_\_\_\_\_

11. Disciplina que nació entre 1800 y 1830 como consecuencia del repunte de la geología y biología.

---

12. Viajeros naturalistas que contribuyeron con sus publicaciones a sentar las bases de la biogeografía.

---

13. En 1809 relacionó la adaptación de los organismos con los cambios del ambiente.

---

14. En 1838 concibieron los mecanismos de distribución de las especies incluyendo aspectos ecológicos como el medio y la supervivencia.

---

**La calificación de la actividad 1 y 2 de esta guía se tendrán en cuenta en las dos primeras casillas del 30%**